

LE ROSAIRE

DE L'AURORE

Ponferrada, 16 de junio de 2005.

PROFANACIÓN.

Uno de nuestros más intrépidos investigadores que, exclusivamente por razones de supervivencia, no quiere revelar su nombre ha descubierto nuevos e inquietantes datos sobre la muerte de Matías Prats padre.

ANÓNIMO. A media noche el cementerio está tan oscuro como el resto de los lugares que comparten nuestro huso horario y aun otros. Sólo se oye el sonido de la pala con la que el enterrador, Lupicinio Clown, cava una nueva fosa común. Siempre alegre y bromista Lupicinio nos recibe hoy con un semblante pálido y sus chistes escatológicos (primera acepción) apenas logran ocultar su miedo.

PREGUNTA: Señor Clown, ¿es cierto que se han profanado tumbas en este camposanto?

RESPUESTA: No, no es cierto. Sólo se ha profanado una, la del viejo periodista del NO-DO y quizá no fuera una profanación. Se podría decir que le hicieron una visita en su actual morada a pesar del tácito cartel de «No recibo» que cuelga en toda sepultura.

P: Entonces, ¿por qué no ha trascendido a los medios?

R: Ya sabe que no es lo mismo ser pobre que rico... y este debe ser asunto de peces gordos que tienen venia para hacer lo que les plazca sea matar, profanar o, simplemente, mentir a pierna suelta sin que la ley se les aplique con todo el rigor con el que caería sobre mí... (Para un momento de cavar, se agacha, rebusca en el suelo y desentierra un fémur)...si me descubrieran, por ejemplo, jugando con lo que fue pierna.

P: ¿Qué me quiere decir?

R: No lo sé, quizá nada.

P: ¿Cómo que nada?

R: Nada le quiero decir, pues más tranquila quedaría mi agitada alma si guardase en secreto lo que sé... Pero ¿acaso sería tranquilidad real la de callar un hecho que intuyo horrible? Usted es el que quiere que le diga todo lo que sé. Yo, la verdad, no sé si quiero decírselo →

COMENTARIOS AMPERPAPIGIOS

La silente acogida que entre nuestros lectores tuvo el complemento literario LA LIBÉLULA, que acompañó a LR del mes de marzo, ha animado a nuestro emprendedor editor, don Apropiano J. Allen, a continuar dilapidando su fortuna con la edición no venal de una revista literaria: empresa asaz más heroica que la difusión de este pasquín.

Al frente de la redacción del complemento se incorpora el ubérrimo filólogo, periodista y ensayista Phineas Heliotropo, al fin recuperado del duro golpe que supuso la prematura muerte de su primogénito, Fermín, que fuera el más joven de los registradores de la propiedad del Reino. El primer número de esta nueva etapa será, Dios mediante, un monográfico dedicado al MDZP que, muy probablemente, llegará a los lectores en verano.

Gervasio Fritzgerald
Director de LE ROSAIRE

LA OPINIÓN DEL LECTOR

Por alusiones. En el número de mayo de su libelo publicaron una carta firmada por mi amigo Paul Sicks en la que el admirado vate matizaba la opinión de los "expertos sickianos" que ustedes habían citado en otro de sus ejemplares. Mentaron la sogá en casa del ahorcado que será, pienso yo, el cementerio ¿o acaso sigue viviendo el ahorcado en su casa después de participar pasivamente en la ejecución? Quizá el dicho se refiere al hecho de pronunciar la palabra *sogá* delante de la familia del ahorcado que, por derecho sucesorio, continúa habitando la que fuera su casa; a nada odia más Sicks que a los expertos y nada tengo que añadir a sus puntualizaciones sobre la vida pentamérica de la que afortunadamente, para él, disfruta. Mas ¿qué decir de su dogmático «porque toda obra descomunicativa carece de conexión con la realidad» con el que desmiente las referencias a mi persona en su *Gallifante Intermitente*? Permítanme que tosa. Escribe, supongo, sacando pecho y con ese gesto tan característico suyo de rascarse la entrepierna: las cosas son lo que yo digo que son. Creo que el verso publicado en tan prestigiosa hoja volandera se le ha subido a la cabeza y ya empieza a definir, primer pecado antidescomunicativo (es decir, comunicativo) La descomunicación astanealeminientada relogificulante tanderé, mónchili mónchili, protusermilundia gaostualdimó, vamos digo yo.

Sergio B. Landrove. Cesante de hombre libre, pájaro cantor y cofundador de MDZP.

(Viene de la página anterior) P: Es usted un lógico. ¡Un filósofo estoico!

R: Pero no el primero entre los de mi oficio, vaya a las bibliotecas...

De la tierra saca ahora un cráneo y dice, afectando aún más la voz: «Échale guindas al pavo, pavo que yo le echaré a la pava (bis) azuquita, canela y clavo, que yo le echaré a la pava...»

P: ¿Qué pasó entonces con la tumba del periodista?

R: La profanaron, como dicen ustedes, ayer por la noche. Unos individuos (tres o cuatro, según mis compañeros que los vieron salir corriendo) reventaron la lápida y sacaron el ataúd, lo abrieron y descuartizaron el cadáver putrefacto del ex-locutor. Esparcieron sus restos por el cementerio, apareció todo menos su pierna derecha.

P: ¿La pierna derecha?

R: Sí... Minutos después llegaron unos policías que tras recomponer el puzzle y colocar una nueva lápida nos ordenaron guardar silencio.

P: ¿Para qué cree que alguien puede haberse llevado la pierna de Matías Prats?

R: Certeza no tengo ninguna, pero sí sospechas, no es el primer caso del que tengo noticia, un enterrador, amigo mío, me ha contado un caso similar...

Oímos una detonación y cuando ambos nos volvíamos buscando la fuente del sonido, el señor Clown cae al suelo, la bala le había alcanzado en el pecho. Moribundo y apenas sin fuerzas me hace señas para que me acerque a él y aprovechando su último suspiro dice, bastante claramente, «Rosebud». Apunto el enigmático vocablo en un papel y, cuando me doy cuenta de la broma, la emprendo a patadas con la carcasa del que fue el primero de nuestros enterradores estoicos. Segundos después abandono la venganza convencido por el francotirador que comienza a dispararme a mí, huyo refugiándome tras las lápidas mientras me pregunto las razones del misterio que se esconde tras la muerte de Matías Prats.

EDICIÓN DA MITOCONDRIA 2005.

A idea de Deus que pretende a Teodiceia racional non é máis que unha hipótese semellante á idea do "éter". O Éter é unha entidade ficticia e que non ten máis valor que o de explicar o que con ela procuramos explicar: sexa a luz, a electricidade ou a gravitación universal, e só en canto estes feitos non se poden entender de outro xeito.

It's a long way to Tipperary

GALLIFANTE INTERMITENTE por Paul Sicks

¿Es Telefónica una billetera gigante?, pensó mientras su cuerpo se deslizaba hacia el suelo.

"Tecnomart, tecnología y confort" Nunca había entendido cómo unos zapatos pueden ser susceptibles de poseer ningún tipo de avance tecnológico, pero ese era el lema publicitario que se leía en la caja de cartón que había debajo de la mesa. En ella guardaba todos los tickets de supermercado de los últimos diez años, sin saber muy bien para qué. Tampoco tenía ni idea de cuanto tiempo llevaba tirado en la cocina, inconsciente. Poco a poco, se fue incorporando. Pero... ¿Con qué propósito? ¿Qué sentido tenía que sus pies soportasen todo el peso?

Buscó detrás de la puerta, todo estaba todavía borroso. Dando tumbos se dirigió al salón, donde una solemne mesa hecha de madera de roble le estaba esperando.

¿Continuará?

GERIFALTE INSTANTÁNEO

por Sergio B. Landrove.

Resumen de lo publicado: Para que emita un informe sobre la situación jurídico-política tras el magnicidio el Secretario General del CEAS hace llamar a don Gregorio Peces-Barba, catedrático de derecho constitucional.

6. Don Gregorio Peces-Barba pensó en la posibilidad de que todo fuera una broma pero inmediatamente se puso en situación: unos encapuchados le habían sacado de la cama en mitad de la noche y, con los ojos vendados, le habían conducido a una habitación en la que otro hombre, el que ahora se le había presentado como Pantaleón, le dijo que España le necesitaba más que nunca y que en breves instantes volvería para solicitarle un dictamen. Al socialista le sonaba la cara de Pantaleón, era uno de esos viejos funcionarios que ocupan cargos de escasa relevancia como tapadera mientras atienden necesidades esenciales del Estado «Este Pantaleón —pensó— debe ser un pez gordo pues hasta hoy nunca había oído su nombre...y aquí estoy, en tanga, delante de unos tipos que desde la sombra me hacen preguntas sobre la Corona» El Rey había fallecido asesinado por su propio hijo, no había ninguna duda.

«Entonces, si le he entendido bien, —resumió el Secretario General— en el mismo instante en que mató a su padre el príncipe se convirtió en Rey y, por lo tanto, en inviolable e irresponsable por lo que no puede ser juzgado. En su opinión, el ya Felipe VI tampoco puede ser detenido mientras modificamos la Constitución pues sería imposible hacerlo sin rebasar los plazos de la prisión preventiva y sería una medida de dudosa constitucionalidad»

«Efectivamente», contestó el catedrático. «¿Entonces qué nos recomienda hacer?»; «No sé cuáles son sus propósitos»; «Los mismos que los suyos»; «Quizá...se podría intentar inhabilitar en las Cortes a don Felipe». Citric intervino: «Pero eso supondría revelar la verdad y poner en evidencia a la Institución. Dar motivos a los republicanos para encastillarse en sus posturas con el consiguiente quebranto de nuestra precaria estabilidad institucional, sinceramente, no me parece una solución»

Continuará

Capítulo III