

LE ROSAIRE

DE L'AURORE

Ponferrada, 25 de noviembre de 2005.

COMENTARIOS AMPERPAPIGIOS

Decimos adiós al *Gallifante intermitente* del maestro Sicks, narración que nos ha acompañado los últimos meses y vivirá, en nuestra memoria, aún durante mucho tiempo. Su escritura descarnada, vibrante y certera continúa siendo el mejor ejemplo de la "descomunicación". Su íntima poética nos permite descubrir nuevos planos en la realidad, casi todos ellos limitados por afiladas aristas, y puebla nuestra rutina de incertidumbres ¿Quién no ha dudado tras leer a Sicks de la persistencia de la gravitación universal?

Octavio de Romeu diferenciaba dos clases de poetas: los «que pasan por la poesía como un juego, en el que son diestros jugadores, felicísimos inventores de jugadas perfectas. Pero tienen una cita con el mundo, se ponen el gabán y marchan a esa cita olvidándose de su poesía. Otros poetas, en cambio, entran en la poesía quemándose, ardiendo toda su figura como una llama, abrasando su boca y sus ojos en el decir y en el ver. No van a ninguna cita con el mundo, sino que se quedan en su nocturna soledad y no resulta demasiado cómodo para la gente su trato y su palabra. Esta es una postura peligrosa. Poetas como Hölderlin no regresaron nunca de la noche sin fondo» Cuando leí por primera vez estas líneas pensé en que la segunda estirpe era a la que pertenecía Sicks. Lamentablemente no puedo compararlo con Hölderlin —a riesgo de ser depuesto en mis responsabilidades confieso que no he leído la obra del alemán— pero Sicks escribe desde esa noche sin fondo, oscureciendo los aspectos más luminosos de nuestra cotidianeidad. Precisamente don Paul nos ha enseñado que la oscuridad no es siempre peor que la luz. Termino con una cita suya: «Pocas cosas son necesarias para escribir poesía. Llega el dolor, la tristeza, la agonía y la noche»

Gervasio Fritzgerald
Director de LE ROSAIRE

EDICI6S DA MITOCONDRIA 2005.

LE ROSAIRE admite colaboraciones de sus lectores que pueden enviarse a través de correo ordinario (Camino del Francés 71, 1º derecha. 24400 Ponferrada) o virtual (gervasiofritzgerald@yahoo.es)

Id cinerem et manes credis curare sepultos?

RUINA DE ZAMORA.

A María del Sol Esteban Moro, por las molestias.

Las tropas de la V Fuerza Estelar toman Zamora atraídas por las excelencias monumentales y culinarias de la ciudad.

RAMÓN TOPAZ. (CORRESPONSAL)

El pasado mes de marzo la Junta de Castilla y León lanzó, a bombo y platillos, la campaña «Castilla y León te conquistará» con el fin de potenciar el turismo en la bella y artificial comunidad española. Como no podía ser de otro modo a esta iniciativa se unieron las nueve Diputaciones Provinciales y el Consejo Comarca del Bierzo con los lemas (por riguroso orden alfabético) Ávila te conquistará, El Bierzo te conquistará, Burgos te (Sigue en el envés→)

GALLIFANTE INTERMITENTE

por Paul Sicks

Capítulo final.

- Lo siento, no quería molestar.

Cerró la puerta y se fue. Nadie le volvió a ver jamás.

- ¿Es posible que el pánico le hiciera desaparecer? He oído que a veces suceden cosas raras, sobre todo en esta época del año. Bueno, sólo es una suposición, pero no estaría de más que se tomaran en consideración todas las posibilidades.

El viento despertó a los habitantes de la ciudad con un rugido desconcertante. El párroco intentaba alcanzar la casa de Adolfo, que les abandonaría irremediamente esa noche. Cuando llegó nadie se explicaba lo sucedido, si es que había ocurrido algo.

- No, hijo, nadie se volatiliza de miedo.

La demolición estaba prevista para esa hora. En el ambiente flotaba el enigma. Inconscientes, desesperados, rabiosos, aquello era incomprensible. La muchedumbre se abalanzó sobre el edificio. Algunos perdieron la vista, de los primeros sólo quedó un recuerdo en forma de grito.

Hubo un tiempo en que se podía beber de cualquier riachuelo. Ya no quedan lugares para la paz.

(Viene del haz) conquistará y así sucesivamente que fue difundida en todos los medios de comunicación leales al actual ejecutivo regional. En un alarde de originalidad el consejero de turismo, Federico Goriánchikov, decidió que varios de los anuncios que se habían grabado para la radio con la colaboración de los más prestigiosos artistas de nuestra tierra (como muestra cabe señalar la participación de Jonatán Fernández y Sheila-Ruth Cascallana, campeones del mundo de tunning; Ramiro Ordial, fabricante de madreñas; los portadores de los gigantes y cabezudos del Ayuntamiento de San Matías Casquero (Ávila) y el reputadísimo cocinero zamorano, don Aitor Murabieta) fueran transmitidos a través de la antena del Centro Internacional de Estudios Espaciales de Palencia que dirige un programa que, en colaboración con la N.A.S.A., intenta entablar contacto con vida inteligente en el resto de la Unión Europea y el espacio exterior. Sorprendentemente parece que los reclamos surtieron efecto pues en la tarde del lunes se divisaron sobre la capital zamorana (Zamora) dos objetos no identificados con forma de mastaba que permanecieron suspendidos sobre la Plaza Mayor durante, aproximadamente, ocho horas. La ciudad fue desalojada por el miembro de protección civil que estableció un perímetro de seguridad alrededor de las míticas murallas celtíberas de la Villa. Tras el silencio inicial y según fuentes del destacamento militar que dirigió la operación, del interior de uno de los paralelepípedos, cuyo tamaño es equivalente a veinte campos de bolos leoneses superpuestos, salió una voz que dijo: «Soy el Almirante Pérez de la V Fuerza Estelar. Simplemente queríamos probar, si no es mucha molestia, *las deliciosas crestas a la Murabieta que nos conquistarán*. Lo hemos oído por la radio y como estábamos por la zona...» El Teniente López-Two, jefe de la defensa de Zamora, tras informarse contestó a través del megáfono: «No es temporada y además los lunes el *Memento gustativo* (el restaurante de don Aitor) está cerrado.» Lo que desencadenó la destrucción de la bella ciudad castellana ¿o leonesa?

LA OPINIÓN DEL LECTOR

Pestilente. Ante mis ojos ha llegado su hoja volandera que me ha dejado, si me permite la expresión, alienada. Todo es putrefacto en ese pasquín: las esquelas de Halfmöngrisom, el relato de Sicks, las noticias... ¿Cómo pretenden que nos riamos de nuestra muerte? Pensar en mi desaparición física me acongoja. Deberían temer más a Dios y dejar de jugar con lo único cierto. He recomendado que no se permita a leer a los niños su pestilente libelo y les advierto que tengo poderosas influencias

Suzy Creamcheese. Salt Lake City, Utah. (EUA)

GERIFALTE INSTANTÁNEO

por Sergio B. Landrove.

Resumen de lo publicado: El Arzobispo logra solucionar, gracias a sus conocimientos esotéricos, el problema de la destrucción del material genético borbónico.

11. A la mañana siguiente mi teléfono móvil sonó. «Muy buenos días. ¿Es usted Sergio B. Landrove?», «Sí» —contesté. «Le llamo de Ediciós da mitocondria. Hemos leído alguno de sus relatos y creemos que tenemos un trabajo que puede interesarle.» Me pareció increíble pero la vanidad y la enorme ilusión no me permitieron pensar demasiado. «Si usted quiere podríamos quedar mañana y se lo cuento ¿Le parece bien a la hora de comer?» Fijamos la cita. Pasé el resto del día ordenando y pasando a limpio mis cuentos, los esbozos de novelas y hasta las cartas al director que he escrito. El alma se me cayó a los pies al ver el insignificante volumen de mis obras completas.

Media hora antes de la cita ya estaba esperando en la puerta de un popular (y caro) restaurante. Cinco minutos después, un enorme beemeuedoble negro aparcó frente al establecimiento. Del coche se bajó un hombre alto y corpulento con una nariz irregular que le daba aspecto de boxeador. « ¡Mal Polonia recibe al extranjero! » —recitó abriendo el paraguas. Yo estaba tan nervioso que no me había percatado de que llovía. «Supongo que será el señor Landrove, —me dijo— le imaginaba más joven. Me llamo Alfredo J. Allen. ¿Tomamos algo antes de comer?»

Durante el pisolabis me explicó que su pequeña editorial acababa de lanzar un pasquín humorístico que, con el tiempo, pretendían vender a una publicación periódica pero antes debían demostrar su funcionamiento y la buena acogida de los lectores. «Ahora llevamos cinco meses —me entregó una carpeta con los primeros números— y queríamos incorporar una novela por entregas de intriga para fidelizar lectores. A uno de nuestros colaboradores se le ocurrió una buena idea pero, desgraciadamente, falleció el mes pasado y tras leer algunos de sus relatos, especialmente “El libre albedrío”, creemos que usted es el más indicado para continuarla. Dejó escrita la primera parte y esbozado todo el desarrollo pero, si acepta continuarla, le permitiremos que la ajuste a su estilo. En la carpeta tienen los primeros capítulos.»

Saqué los folios y sólo pude sonreír al leer el título: “Gerifalte instantáneo”. Sonaba muy bien.

Puede leer las anteriores entregas en el diario virtual de Sergio B. Landrove: constelacion18.blogspot.com