



<http://lerosaire.blogspot.com>

COMENTARIOS AMPERPAPIGIOS

No es la primera vez y mucho me temo que no va a ser la última: se han apropiado de nuestra cabecera para difundir ideas contrarias a la línea editorial de esta hoja volandera. En la anterior ocasión emprendimos acciones legales pero ahora, con una guerra civil regando de sangre nuestra subjetivamente septentrional península, poco podemos hacer. Ellos, los malos, editan un LR apócrifo más allá de la trinchera que nos separa. A través de su hoja volandera, y amparados en nuestra credibilidad, vierten ignominias sobre nosotros y siembran abyectas ficciones como si fueran acaecimientos. No puedo hacer más que advertirles. LR, el auténtico LR, es éste que tiene ante sus ojos y la verdad es únicamente todo lo que usted, amantísimo lector, se dispone a leer a continuación.

Gervasio Fritzgerald
Director capitidismínuido.

SEGUNDA ÉPOCA NÚM. TREINTA Y CINCO.
Ponferrada, 25 de noviembre de 2007.

TRAIDORES

Los hombres y mujeres del ministro de cultura acaban con un grupo subversivo provalenciá con sede en la localidad solveirana de Oria.

MARIA DE. «Para todos es notoria la sed de poder del linaje Alveiros Latas pero no podía esperar de ellos una deslealtad tan grande en momentos cruciales para la sobrevivencia de España. De hecho, antes de abandonar el Ayuntamiento para integrarme en España Plural, Celidonio II durante un grasiento abrazo me eructó al oído un “Cuenta conmigo para lo que quieras: la subsistencia de España está por encima de todas las rencillas” que sonó muy sincero», dijo entre lágrimas el ministro de cultura, don Raimundo Clop, cuando presentó a la prensa las pruebas que vinculan a relevantes miembros de Unidade Oriana (U.O.) con una célula valencianista. Artemio Plein, Comandante en Jefe del Batallón Literario que acompañaba a su jefe en la conferencia de prensa, tras sonarle los mocos con un pañuelo de papel, añadió: «Es evidente que Celidonio Alveiros se ha prevalido de las amplias potestades que le confería el ocupar la más alta magistratura local para apoyar a los rebeldes levantinos. Su intención, según se desprende de las primeras investigaciones, era abrir frentes internos en las ciudades que han resitado a la plaga topilla para acabar con el legítimo gobierno restoespañol.»

Clop, en escrupulosa aplicación de la legalidad vigente y el Bando de Guerra 1/2007, ha dictado cuarenta decretos de muerte que fueron ejecutados *in situ* y al alba por los más certeros miembros del Batallón Literario. Por primera vez en la historia de España las cunetas de Oria se llenan de sangre de los Latas. El cadáver del ex traidor fue expuesto, por expresa voluntad del ministro, en el Teatro Celidonio Latas donde muchos vecinos pudieron cumplir el sueño de sus padres y abuelos y escupir en la cara al cacique, gesto, al que por otra parte, les invitaban los miembros del Batallón apuntándoles con sus revólveres.

Transcurridos los tres días de luto oficial («Lamentablemente ese artículo de la Ley de bases de régimen local no ha sido derogado», dijo el Ministro) se ha restablecido la normalidad democrática, constituyéndose el ayuntamiento con los dirigentes de la Junta Local de España Plural.

LA OPINIÓN DEL LECTOR

Señor subdirector: En su último número criticaba la postura del movimiento al que represento por no incorporarse a la plataforma España Plural, esa amalgama que Glük Rodríguez parece haber creado con el único fin de lucrarse con la hecatómbica tragedia que asuela España. Usted comprenderá que no podemos renunciar a nuestros ideales, bien sabe que nuestros estatutos son esencialmente pacifistas y rechazan la violencia contra las personas salvo en cuatro supuestos bien claros: el terapéutico, el ético, el eugenésico y la implantación de la piraguacracia. Esta guerra no tiene otro fin que la perpetuación del balompedismo, un sistema socioeconómico contra el que nos venimos pronunciando año tras año en nuestras asambleas así que si apoyáramos a cualquier bando acabaríamos del lado de nuestros enemigos. Que el fallirelato esté masacrando a los piragüistas levantinos no nos va a hacer apoyar al Reino de España. Lucharemos contra ambos regímenes usando, si no tenemos más apoyo, nuestras febles armas: la gnosis, la fogosidad y un embudo.

Don Brumario Sánchez. Consejero sénior del Movimiento Piragüista.

LA GUERRA DE SEDICIÓN.

Contendientes: Reino de Restoespaña y República Falleril de València. Inicio: Año 2007. Conflicto aún en desarrollo.

La Guerra de sedición iniciada por la República de València a mediados de año (so pretexto de la defensa de la naturaleza pirómana de su pueblo) es apenas una anécdota en la polemología ibérica por más que algún sector de la crítica, estrechamente vinculado a la actual Fallera Mayor, haya hiperbolizado desde importantes tribunas como el *New York Review of Wars* diciendo: «(la mencionada Guerra) supone un antes y un después en la manera de batallar en el mundo. Marietta Calú, hábil estratega, ha descolocado a su rival con tácticas inauditas, intangibles e invisibles (...)» Si bien es cierto que la primera guerra organizada por Calú responde al espíritu de la época y reúne las características medulares de las guerras del siglo XXI, a saber: uso tanto de las armas biológicas como de lo que el profesor Polferofirof ha denominado «el frente informativo», a través del control de medios de comunicación, no lo es menos que se nota que es su «primera» guerra. La bisoñez de Calú se trasluce en muchas de las maniobras que no pasan de meros fuegos de artificio que han logrado sorprender a su rival pero luego se escapan de su control. ¿Qué hará con las hordas de topillos sedientos de carne humana que campan por la península? Su mayor virtud (una osada libertad imaginativa) puede resultar a la postre su mayor defecto; pues si ha facilitado el avance de las tropas *valenciás* las condena a continuar progresando sin una meta preestablecida, lo que podría transformar su «Guerra de independencia» en una conquista imperial del orbe, claramente lejos del actual alcance de su impedimenta. Continúa desoyendo las reglas básicas de toda guerra (que ha demostrado conocer) y se deja guiar por su prurito de «innovación». Tras cada táctica y movimiento parece decirnos: «Nadie, nunca había hecho esto. ¡Qué original soy!» (un claro ejemplo es el hecho de no haber ocupado ni asegurado los territorios conquistados) y eso acaba cansando no sólo al espectador sino a las tropas que podrían verse abocadas a la deserción. Su ímpetu vanguardista está lastrando sus evidentes aptitudes y la coloca en una clara situación de desventaja para una guerra que, como todas las peninsulares, nos atrevemos a decir que será larga.

En todo caso no se le puede negar que apunta maneras de conquistadora y, si los tratados que pongan fin a la actual contienda le permiten conservar la vida, le auguramos un más que brillante futuro en las historias de la estrategia y la táctica militar.

Calificación: ****

TUMBA BLANQUEADA.

El Fallerilato condena a su población a una eventual combustión mientras no dejan de revisar los extintores de los edificios oficiales.

T. ELENO. Como no podía ser de otro modo, una de las primeras medidas adoptadas por la Fallera Mayor tras lo que ella denomina «normalización de la vida civil» fue la reconversión del *Corp de Bombers*, de acuerdo con el programa político que la llevó a la más alta responsabilidad del Levante ibérico, en una división incendiaria de élite. A nadie sorprendió. Y si bien algunos sectores sociales alzaron su voz, fueron rápidamente confinados, bajo la grave acusación de españolistas, a los confortables hornos crematorios que el nuevo régimen ha construido para el exterminio de la oposición política y el solaz de la población civil que, privada de fútbol, invierte las tardes dominicales contemplando ejecuciones y ajusticiamientos.

Pero este redactor ha tenido acceso a una realidad pelipuntiaguda que demuestra la hidropesía de la clase política *valenciá* que, tras proscribir (Bando militar 3/2007) «todo elemento o artefacto destinado, específica o tangencialmente, a la extinción del fuego» y castigar a sus poseedores a la pena capital perpetua; no ha dudado en equipar sus palacetes y otros edificios públicos con los «más modernos equipos de extinción de incendios», según nos ha confirmado una fuente más que fidedigna vinculada a la empresa Pirotécnicas de aquí. S. L. que pudo comprobar como, tras una *masclatá* homérica que terminó con el incendio accidental de las cortinas del Palacio falleril, la propia Marietta Calú extinguió las llamas con un coqueto extintor que sacó de su bolso.

LE ROSAIRE

es una publicación de

EDICIÓ DA MITOCONDRIA

DIRECTOR CAPITIDISMINUIDO:

Gervasio Fritzgerald;

SUBDIRECTOR PLENIPOTENCIARIO:

Sergio B. Landrove y

REDACCIÓN:

María De; Sinisbaldo Nebulosa y T. Eleno.

Publicación supervisada por la Junta para la libertad de prensa del Ministerio de Defensa.