

LE ROSAIRE

DE L'AURORE

Ponferrada, 7 de marzo de 2005.

¿A QUIÉN LE INTERESA OCULTAR LA VERDAD?

El equipo de investigación de LE ROSAIRE saca a la luz el contenido íntegro de la autopsia de nuestro malogrado colaborador Matías Prats padre.

REDACCIÓN. En el mes de octubre driblando la férrea censura imperante LE ROSAIRE fue el único medio que no asumió la versión oficial (*morte morrida*) y planteó la hipótesis de la “muerte en extrañas circunstancias”, es decir, *morte matada* de nuestro compañero y Maestro don Matías Prats.

Su homónimo e hijo Matías Prats Illana¹ en calidad de portavoz de la familia del finado hoy ya en vías de putrefacción, nos requirió para que abandonásemos la investigación por respeto a su dolor y a la persona del difunto. Nada le prometimos y hoy llega a nuestras manos de fuentes fiables (a pesar de la facilidad con la que ceden al soborno) el informe del Instituto Anatómico Forense que, por su evidente valor para esclarecer los hechos, reproducimos íntegro dejando a nuestros juiciosos lectores que formen libremente su opinión:

« DESCRIPCIÓN DE LA AUTOPSIA PRACTICADA AL CADÁVER N° 368/10.041 Previamente a la práctica de la intervención el cadáver es identificado por sus familiares resultando corresponder a Matías Prats Padre (a) “el del NO-DO” una vez cotejadas las huellas dactilares con los archivos policiales se confirma esta identidad. El cadáver pertenece a un ex-varón, actualmente simple carcasa sin vida, de avanzada edad si bien podemos afirmar que la edad permanecerá ya en estado estacionario. El examen de la masa encefálica no reveló ninguna deformación por lo que puede afirmarse que era heterosexual [VOTO PARTICULAR DEL DOCTOR TRIFORIO: Si bien no pocos “médicos” consideran hoy en día la homosexualidad como una enfermedad parece necesario resaltar que la mejor (y más progresista) doctrina entiende que no es más que una opción.] No presenta aparentemente signos de violencia salvo: A) Una herida de bala con entrada por el ojo derecho del cadáver, izquierdo según se le mira, y salida por el píloro; B) Seis heridas de arma blanca en la espalda de diversa longitud y profundidad: 1ª- 6cm de longitud y 3cm de profundidad, 2ª- 3cm de longitud y 6cm de profundidad 3ª- 2cm de longitud y 15 de profundidad habiendo atravesado esta presunta puñalada el pulmón derecho. 4ª- 1cm de longitud y 0'5cm de profundidad (¡Huyyy!) 5ª- 12cm de largo y 4cm de profundo y 6ª- 0'5cm de longitud y 20cm de profundidad, en la que, quizá, se usó como arma un punzón largo →

COMENTARIOS AMPERPAPIGIOS

Las duras críticas que algunos de nuestros reporteros han hecho al actual Gobierno español desde estas páginas han dado sus primeros frutos en forma de subvención. Así, el pasado 17 de febrero, Ediciós da Mitocondria suscribió un acuerdo con los Ministerios de Cultura y Defensa con el fin de promover “una de las más importantes manifestaciones de la narración oral en la cultura española: la anécdota del servicio militar”, como dijo el señor Bono en el brindis de la cena de doce platos que cerró el encuentro y que hace prever que no publicaremos más críticas al PSOE mientras estas paparotas se sigan repitiendo con regularidad. El espacio que solían ocupar las calumnias al eficaz, eficiente y magnífico Ejecutivo actual lo dedicaremos a una nueva sección titulada *De militiae*, precisamente orientada “a promover la militarización de la sociedad española a través de la difusión de anécdotas positivas sobre el servicio militar que fomenten en la ciudadanía un sentimiento de sincero afecto, envidia y deseo de integrarse en los ejércitos españoles” como dice el punto doce del acuerdo con los citados Ministerios.

Gervasio Fritzgerald
Director de LE ROSAIRE

¹ “Illana”, como bien sabe el lector, es la palabra que la RAE propone utilizar para expresar en buen castellano el mismo sentido del latinajo importado de la parla anglosajona “junior”. Luis Mateo Díez, sillón I de la Docta Casa propuso la posibilidad de usar indistintamente esta palabra o bien “Terreros”, más usada en el norte peninsular.

o, más probablemente, la aguja de tricotar que apareció precisamente en ese agujero atravesando el pecho de don Matías y C) Un fuerte golpe en el hombro con un gran objeto cortante (seguramente un hacha) que separó per secula seculorum la extremidad superior derecha del tronco. CAUSA DE LA MUERTE: Parada cardiorrespiratoria con total paralización de la función encefálica. DOCTORES FLAGG Y TRIFORIO, INSTITUTO ANATÓMICO FORENSE. MADRID.»

De militiae

Julián Maguer es el portavoz nacional de la Asociación *Payasos sin Fronteras*. Su cargo puede que no revele nada al lector pero si le decimos que en 1999 estuvo prestando sus lúdicos servicios en Madagascar, isla en la que se encontró con el antropólogo W. Ego, los más de ustedes ya sabrán por qué don Julián ha sido elegido para romper el fuego en esta militarista sección: su intrigante experiencia en el servicio militar hizo germinar la curiosidad en los pechos de millones de lectores. Hoy al fin se decide a contarnos los hechos.

Pregunta: ¿Qué sucedió exactamente durante su Mili para que el cabo Fernández le preguntase “¿Quién lo mató?”?

Respuesta: La verdad es que tuve la suerte de ser excedente de cupo. Gómez Moyano y Osorio se basaron en mí para crear un personaje en aquel cuento y se tomaron la “licencia poética”, ellos la llamaban así, de hacer que finalizase con aquella absurda intervención. “Favorece la comicidad”, dijo el, por entonces, odontólogo en formación.

P: ¿No ha cumplido entonces con el deber de defender a España?

R: No, todo fue Literatura.

GERIFALTE INSTANTÁNEO por Sergio B. Landrove.

Resumen de lo publicado: Cuando Duarte llega a la oficina de Benito Pantaleón el gabinete de crisis le espera, el Código Gamma se ha activado. No es un simulacro.

3. “Todo sucedió esta misma noche, ayer después de la cena, concretamente a las 22:17 horas”, contestó Pantaleón y comenzó a repartir unas cuartillas entre los asistentes diciendo “Ya sabéis: el reglamento es el reglamento”. En los papeles los tres hombres pudieron leer: «GABINETE DE CRISIS POR CÓDIGO GAMMA. ORDEN DEL DIA. 1. Exposición del supuesto de hecho. 2. Opinión de expertos. 3. Ruegos y preguntas. EL SECRETARIO GENERAL.» “Podría describíroslo pero una imagen...”, dijo don Benito mientras introducía una cinta de video en un aparato reproductor que tenía en una mesa auxiliar.

En una pantalla partida en cuatro (las imágenes parecían obtenidas por cámaras de seguridad) se veía un enorme salón, dos pasillos y una escalera, todo bastante lujoso. “Es la Zarzuela”, dijo el Arzobispo. Don Juan Carlos de Borbón y Borbón avanzaba con un vaso de leche por uno de los pasillos confirmando la buena memoria del Prelado. Se detuvo un instante a dar cuerda a un reloj que, probablemente nadie había puesto en hora en cientos de años, y continuó su camino. Cuando comenzaba a subir las escaleras hacia el primer piso y su imagen se veía en contrapicado desde la perspectiva de otra de las cámaras, una sombra, que pronto se concretó en individuo embozado tras una capa y tocado con sombrero de ala ancha, cruzó rápidamente el pasillo siguiendo al Monarca. (Continuará)

LA OPINIÓN DEL LECTOR

Agradecimiento. En su número del mes de enero difundieron la noticia de mi fallecimiento por decapitación (parece que desde mi nacimiento este fue mi sino) en La Habana, la ciudad más bella del mundo en los años cincuenta. Fue una de las narraciones relacionadas con mi vida que más me ha gustado leer. Muerta nadie tendrá excusa para sacarme de mi merecido descanso en el Infierno para hacerme, una vez más, protagonista de un relato, una novela, una obra de teatro o una película eruditas y presuntamente llenas de ingenio, críticas con las convenciones sociales y que a través del manido absurdo quiera desmerearnos de nuestras rutinas y costumbres para hacer florecer la Verdad. Soy una simple niña y siempre lo he sido, se me ha usado como excusa para explicar desde matemáticas a semiología y, si me permite la expresión, estaba hasta el gorro. La difusión de mi muerte a través de su hoja volandera, especialmente apreciada y creída por los seguidores de la metaficción, espero que me reporte, al fin, la baja como punta de lanza de la batalla contra la realidad. Despierten, señores eruditos, el mundo es como es, la mentira reina pero no gobierna y es el dinero (no las palabras) lo que hace nacer en el pecho de los hombres la ilusión por empezar un nuevo día. Mañana a pesar de sus teorías el sol nos seguirá esclavizando y nuestras pasiones nada elevadas y más próximas a las de nuestros hermanos los animales son las que nos hacen robar, matar, morir, amar y llorar, casi siempre con lágrimas de Jabberwocky.

Alice Liddell (Oxford. United Kingdom)